

Spesifikasi:

Ukuran: 14x21 cm

Tebal: 272 hlm

Harga: Rp 43.800

Terbit pertama: Juli 2005

Sinopsis singkat:

Jika Anda telanjur memiliki foto yang tampak biasa-biasa saja, lebih baik jangan dibuang terlebih dulu. Di dalam buku ini, Anda akan mempelajari kiat-kiat mempercantik foto yang tampak biasa menjadi lebih sedap dipandang, lebih pas untuk dipamer-pamerkan, dan terasa berkesan di hati. Anda akan belajar memanfaatkan segala tool dan fasilitas yang ada di Photoshop CS untuk merancang foto bergaya remaja, seperti gaya “gaul”, “old style”, “pantai”, “laut”, “hijau”, “modis” dan sebagainya.

Buku ini dibahas dengan segala kemudahannya sehingga cocok bagi yang masih pemula sampai tingkat tinggi. Cocok juga bagi orang awam maupun mereka yang bergerak di bidang digital photography.

Sebagai pelengkap, buku ini disertai dengan CD berisi file-file latihan, font, bonus electronic book, katalog, dan lain sebagainya yang dapat menambah wawasan dan pengetahuan Anda.

8

Project 8: Foto Gaya “Televisi”



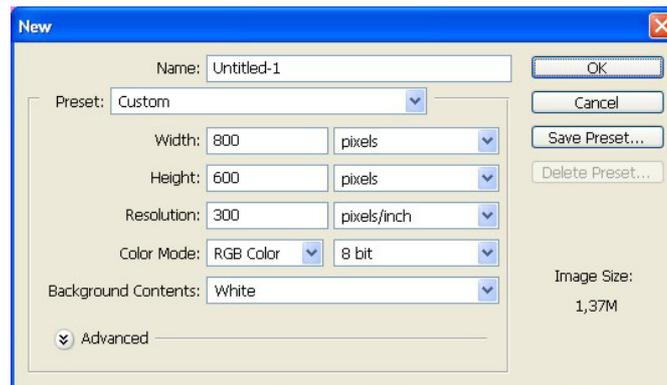
Tema yang kita angkat kali ini lebih bernuansa futuristik, yaitu tema tentang televisi. Kita akan menciptakan pola-pola yang menyerupai bentuk dan sifat televisi, seperti bintang-bintang putih-hitam, kotak persegi empat dengan sudut tumpul dan sebagainya. Untuk menambah keceriaan pada foto, kita akan bermain-main dengan warna juga.

Membuat Foto Bergaya "Televisi"

Foto bergaya "Televisi" ini menggunakan nuansa warna gelap sebagai dasarnya. Hal ini akan memancing kesan anggun pada foto itu sendiri. Supaya tidak muram, warna-warna cerah serta objek-objek menarik tetap akan kita libatkan di sini.

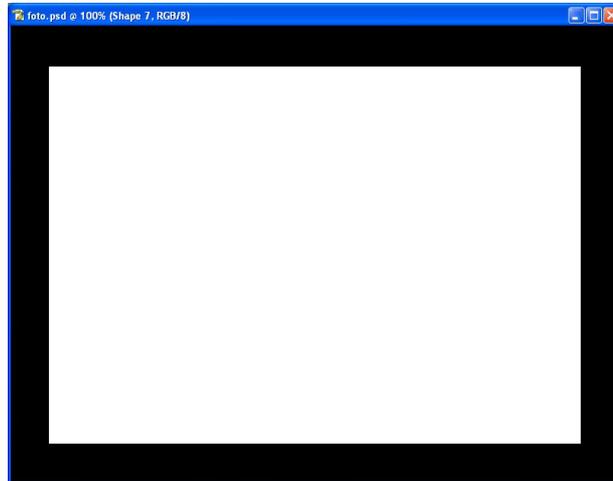
Berikut langkah-langkah membuat foto bergaya "televisi":

1. Klik menu **File > New** dan buatlah kanvas berukuran cukup. Kira-kira seperti spesifikasi di bawah ini:
 - Width : 800 pixel
 - Height : 600 pixel
 - Resolution : 300 pixel/inch



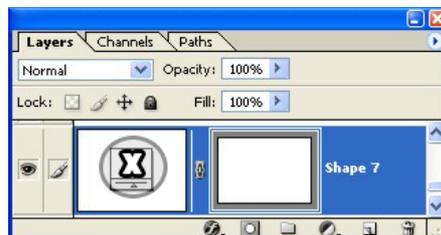
Gambar 8.1. Membuat kanvas baru dengan spesifikasi di atas

2. Pilih **Paint Bucket Tool**  dan klik tepat di tengah-tengah kanvas sehingga seluruh kanvas berwarna hitam.
3. Tekan huruf **X** agar warna putih menjadi warna latar depan.
4. Klik **Rectangle Tool**  dan buatlah persegi empat putih berukuran cukup besar di atas kanvas.



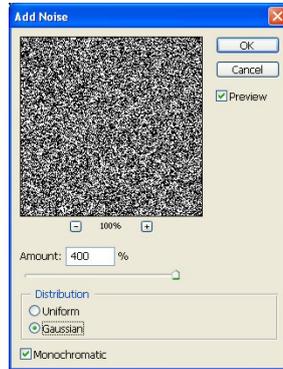
Gambar 8.2. Persegi empat putih di atas kanvas

5. Klik **Layer Thumbnail** pada layer tempat persegi empat putih ini berada dan pilih warna hitam.



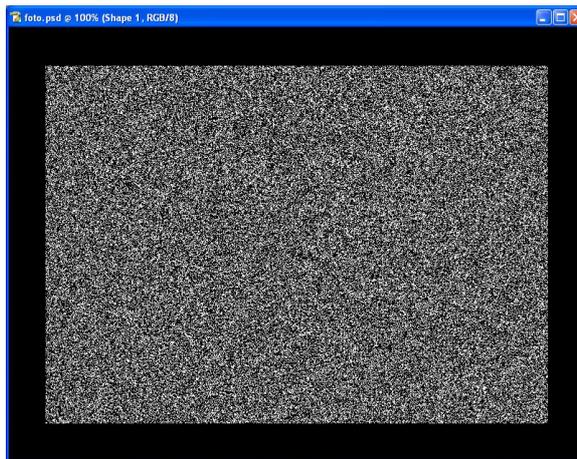
Gambar 8.3. Klik layer thumbnail pada jendela Layers

6. Raster dengan mengklik menu **Layer > Rasterize > Shape**.
7. Arahkan kursor Anda di atas layer tempat persegi empat ini berada dan klik **Ctrl+tombol kiri mouse**. Dengan begitu, persegi empat ini akan berada dalam keadaan terseleksi.
8. Klik menu **Filter > Noise > Add Noise**.



Gambar 8.4. Pengaturan Amount

9. Tekan tombol **OK** dan hasil akhirnya menjadi seperti ini.

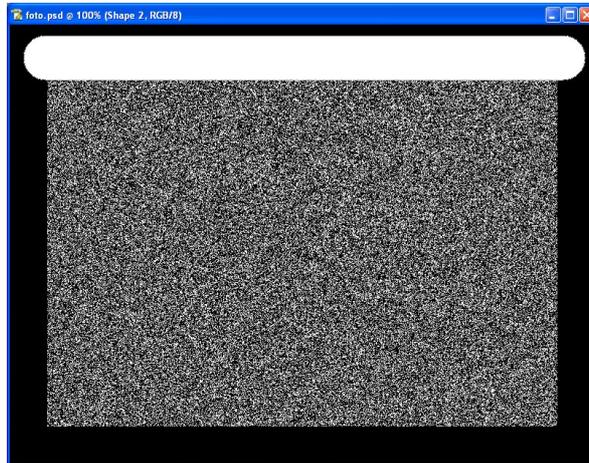


Gambar 8.5. Persegi empat dengan titik-titik hitam-putih

10. Kini, kita akan membuat persegi empat lengkung di atas dan di bawah kotak berbintik-bintik itu. Klik **Rounded Rectangle Tool** .

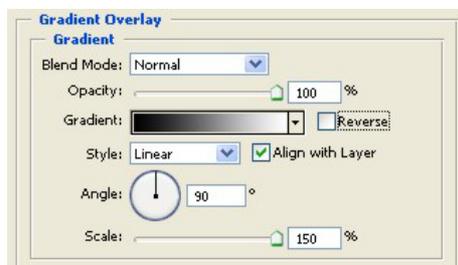
11. Masukkan nilai **30 px** ke bagian **Radius** .

12. Buatlah rounded rectangle itu di atas kotak berbintik seperti ini.



Gambar 8.6. Membuat Rounded Rectangle di sisi atas kotak berbintik

13. Klik **Layer > Layer Style > Gradient Overlay**. Pada warna gradasi di kotak **Gradient**, pastikan kita hanya menggunakan warna hitam dan putih saja. Sisanya, dapat Anda lihat pada gambar di bawah ini.



Gambar 8.7. Pengaturan warna gradasi

14. Pilih menu **Layer > Duplicate Layer** dan seret hasil duplikasi ini ke arah bawah menggunakan **Move Tool** .



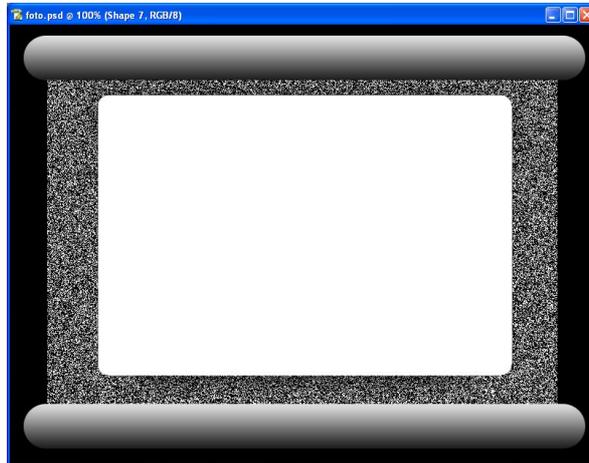
Gambar 8.8. Hasil duplikasi di sisi bawah pada kotak berbintik

Membuat Layar Televisi

Pada putaran kedua ini, kita akan membuat layar televisi sebelum kita menempelkan foto di dalamnya. Televisi ini akan kita bentuk menggunakan rounded rectangle dengan warna-warna yang menarik.

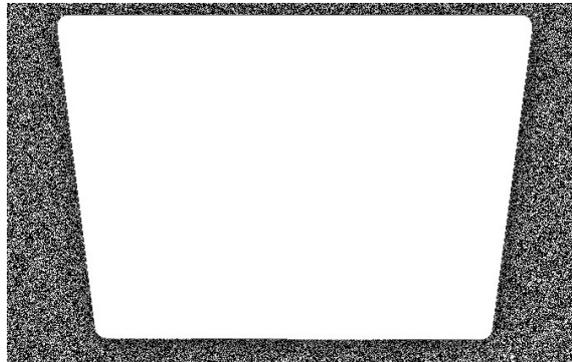
Ikuti panduan langkah-langkah di bawah ini:

1. Pilih **Rounded Rectangle Tool**  dan pada bagian **Radius**, masukkan angka **15 px**  .
2. Buatlah rounded rectangle tool itu di atas kanvas seperti ilustrasi pada Gambar 8.9.



Gambar 8.9. Membuat Rounded Rectangle Tool di atas kanvas

3. Klik menu **Edit > Transform Path > Distort** dan geser setiap sudut persegi empat itu sehingga membentuk bidang seperti gambar di bawah ini.



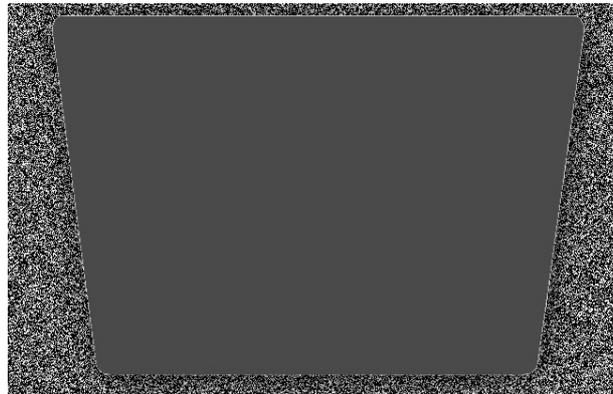
Gambar 8.10. Bidang persegi empat yang telah didistorsi

4. Kalau sudah pas, tekan tombol **Commit** .
5. Klik menu **Layer > Drop Shadow** dan pakailah pengaturan seperti gambar berikut ini.



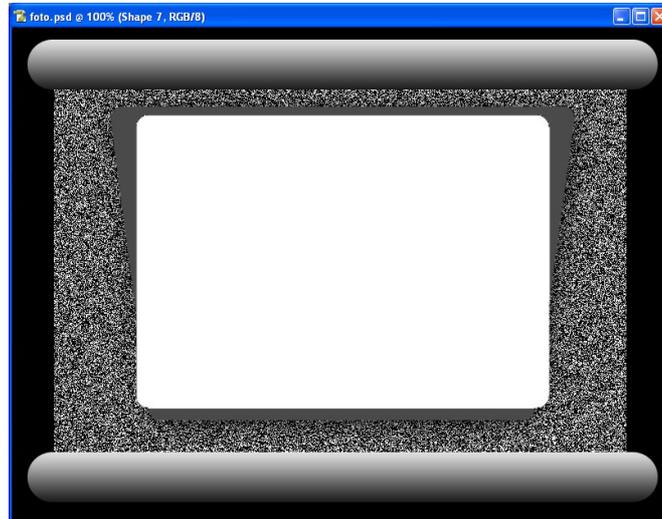
Gambar 8.11. Pengaturan Drop Shadow

6. Kalau sudah, klik **Color Overlay**. Pilih warna abu-abu dengan rumus #4A4A4A.
7. Tekan tombol **OK** dan hasilnya menjadi seperti ini.



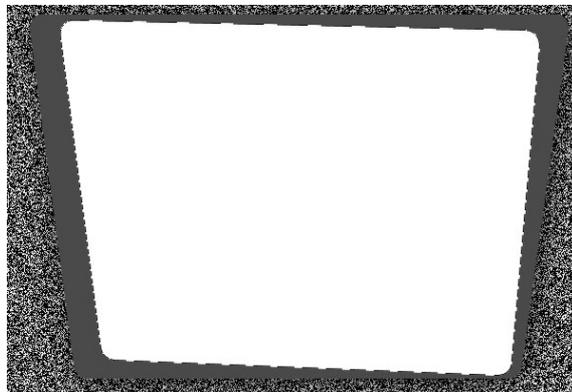
Gambar 8.12. Bentuk persegi empat setelah diberi style

8. Klik lagi **Rounded Rectangle Tool**  dan buatlah di atas kanvas dengan ukuran yang lebih kecil.



Gambar 8.13. Membuat persegi empat dengan ukuran lebih kecil

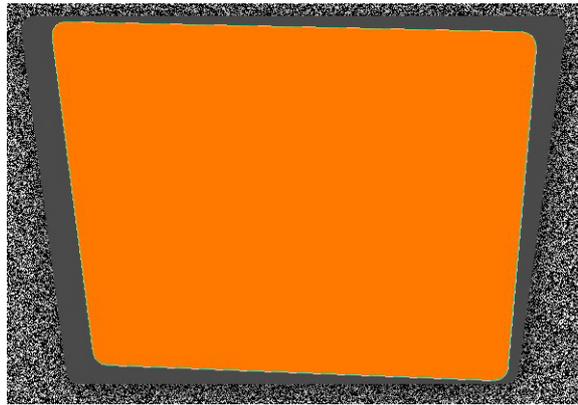
9. Pilih **Edit > Transform Path > Distort** dan geser-geser sudutnya sehingga membentuk bidang seperti ini.



Gambar 8.14. Membuat persegi empat kedua

10. Tekan tombol **Commit** kalau sudah.

11. Klik **Layer > Layer Style > Color Overlay**. Ambil warna oranye dengan rumus #FF7800.
12. Tekan tombol **OK** dan hasilnya seperti ini.



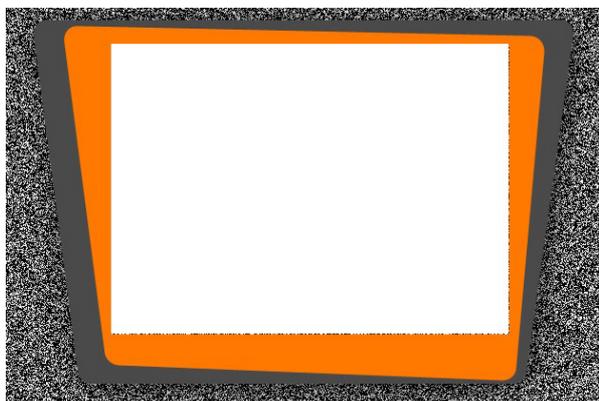
Gambar 8.15. Bentuk persegi empat kedua

Membuat Bingkai dan Meletakkan Foto

Setelah siap dengan tempatnya, kini giliran kita untuk meletakkan foto ke dalam kanvas. Tapi sebelum kita meletakkan foto utama itu, ada baiknya kalau kita menciptakan bingkainya terlebih dulu.

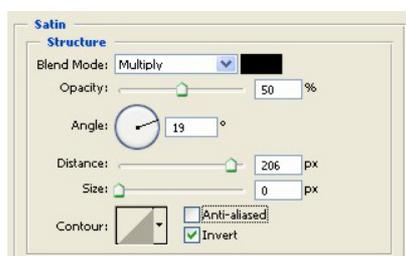
Berikut ini langkah-langkahnya:

1. Klik **Rectangle Tool**  dan buatlah persegi empat di dalam kotak-kotak yang telah kita ciptakan sebelumnya.
2. Raster jika sudah dengan mengklik menu **Layer > Rasterize > Shape**.



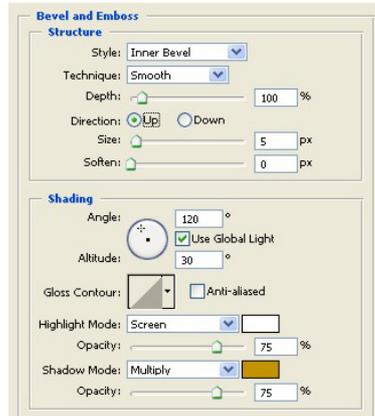
Gambar 8.16. Membuat Persegi Empat Putih

3. Klik **Layer > Layer Style > Color Overlay**. Ambil warna kuning dengan rumus #FFF600.
4. Aktifkan **Satin** dan pakai pengaturan seperti ini.



Gambar 8.17. Pengaturan Satin

5. Kalau sudah, klik **Bevel and Emboss**. Klik kotak warna pada bagian **Shadow Mode**. Ambil warna kecoklatan dengan rumus #C39300. Sisanya dapat Anda amati pada Gambar 8.18.



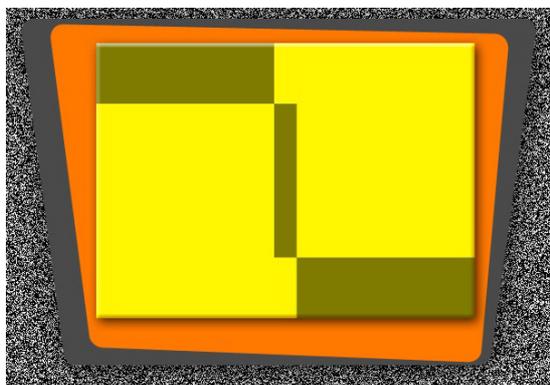
Gambar 8.18. Pengaturan Bevel and Emboss

6. Terakhir, klik **Drop Shadow**.



Gambar 8.19. Aktifkan juga Drop Shadow

7. Tekan tombol **OK** dan hasilnya akan menjadi seperti Gambar 8.20.



Gambar 8.20. Membuat pola pada bingkai

8. Sekarang, buka fotonya dengan mengklik menu **File > Open**. Buka file **image1.jpg** yang ada di folder \Project8\.
9. Tekan tombol **Open** kalau sudah.



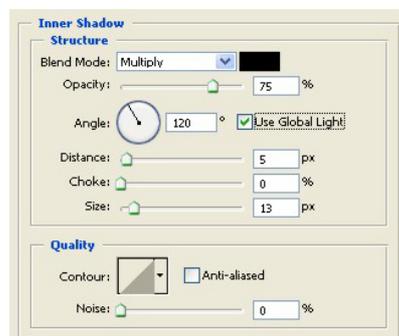
Gambar 8.21. Foto Image1.jpg

10. Klik **Move Tool**  dan seret foto itu ke dalam bingkai yang telah kita siapkan.



Gambar 8.22. Memasukkan foto ke dalam bingkai

11. Pilih menu **Layer > Layer Style > Inner Shadow**. Pakai pengaturan seperti ini.



Gambar 8.23. Pengaturan Inner Shadow untuk Foto

12. Tekan tombol **OK** dan beginilah hasilnya.



Gambar 8.24. Foto akan tampak realistis setelah diberi Inner Shadow

Membuat Teks dan Pernak-Pernik

Pada langkah terakhir ini, kita akan meletakkan pernak-pernik lengkap dengan teks untuk memberi keterangan pada foto ini. Agar tampak menarik, teks yang akan tertulis di sini kita warnai dengan warna-warna dinamis.

Ikuti panduan langkah-langkah berikut ini:

1. Kita akan membuat pernak-pernik dulu. Klik **Custom Shape Tool**

 kemudian pada bagian **Shape**, pilihlah bentuk **Nuclear**

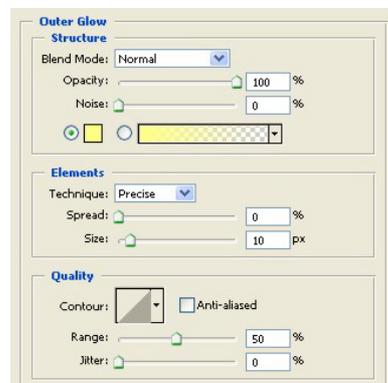


2. Buatlah bentuk **Nuclear** itu di sisi kiri atas pada foto.



Gambar 8.25. Membuat bentuk nuclear di sisi kiri atas

3. Klik menu **Layer > Layer Style > Outer Glow**. Pakai warna kuning muda dengan rumus #FFFF87. Sisanya, lihat gambar di bawah ini.



Gambar 8.26. Penggunaan Outer Glow

4. Kalau sudah, klik **Color Overlay**. Ambil warna putih.
5. Tekan tombol **OK** dan hasilnya menjadi seperti Gambar 8.27.



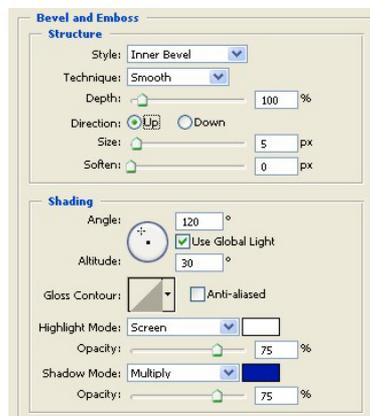
Gambar 8.27. Bentuk nuclear di sisi kiri atas

6. Setelah ini, kita akan memasukkan teks di atas bentuk nuclear tersebut. Klik **Horizontal Type Tool**  dan klik tepat di atas bentuk tersebut.
7. Pakai pengaturan font seperti ini:
 - Jenis Font : Dom Casual
 - Style : Medium
 - Size : 14 pt
8. Ketikkan teks "my photo" seperti ini dan tekan tombol **Commit**  kalau sudah.



Gambar 8.28. Teks "my photo" di atas bentuk nuclear

9. Tekan tombol **Layer > Layer Style > Stroke**. Pilih warna hitam.
10. Kalau sudah, pilih **Color Overlay**. Ambil warna ungu dengan rumus #B7AFFF.
11. Klik **Bevel and Emboss**. Untuk warna pada **Shadow Mode**, ambil warna biru tua dengan rumus #0018A8. Sisanya dapat Anda manfaatkan pengaturan seperti ini.



Gambar 8.29. Pengaturan Bevel and Emboss

12. Kini, pilihlah **Drop Shadow**. Pakai setting default Photoshop CS.
13. Tekan tombol **OK** dan beginilah hasilnya.



Gambar 8.30. Teks setelah dipoles menggunakan Layer Style

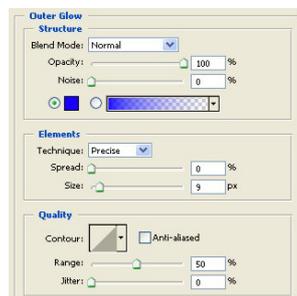
14. Pilih **Horizontal Type Tool**  dan klik di sisi atas pada kanvas. Pakai pengaturan setting seperti ini:

- Jenis Font : Curzl MT
 - Style : Regular
 - Size : 14 pt
15. Ketikkan nama orang yang fotonya ada di dalam kreasi. Pada contoh kali ini, ketikkan nama “Mona Sondakh”.
 16. Tekan tombol **Commit** kalau sudah.



Gambar 8.31. Teks “Mona Sondakh”

17. Pilih menu **Layer > Layer Style > Color Overlay**. Pilih warna putih.
18. Klik **Outer Glow** dan pilih warna biru dengan rumus #1800FF.



Gambar 8.32. Pengaturan Outer Glow

19. Aktifkan **Drop Shadow**.
20. Klik tombol **OK** dan beginilah hasil teks tersebut.



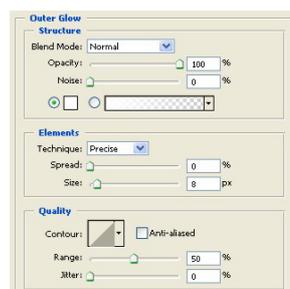
Gambar 8.33. Penggunaan Layer Style pada nama

21. Sekarang, kita akan ketik teks terakhir. Pilih **Horizontal Type Tool** . Spesifikasi font yang kita pilih untuk terakhir kalinya adalah sebagai berikut:
 - Jenis Font : Ex Ponto
 - Style : Regular
 - Size : 14 pt
22. Ketikkan teks “31 Januari 2004” atau tanggal lain sesuai selera Anda. Klik **Commit** .



Gambar 8.34. Teks “31 Januari 2004”

23. Klik menu **Layer > Layer Style > Stroke**. Pilih kuning dengan rumus #FFEA00. Masukkan nilai **2 px** ke dalam kotak **Size**.
24. Klik **Color Overlay** dan ambil warna merah.
25. Aktifkan **Outer Glow** dan pilih warna putih. Sisanya, lihat gambar berikut ini.



Gambar 8.35. Pengaturan Outer Glow

26. Aktifkan **Drop Shadow** dan pakailah warna default.
27. Tekan tombol **OK** dan hasil akhirnya menjadi seperti gambar berikut ini.



Gambar 8.36. Hasil akhir yang akan Anda dapat